

조형예술학부 20학번 수강안내

1. 전공 필수 -> **전공 핵심**
전공 선택 -> **전공 심화**
2. 졸업을 위해서는 전공 **기초**, 전공 **필수** 수업은 필수로 수강해야 하며, 본인의 **입학년도**를 기준으로 교과과정표를 확인하여 수강해야 합니다.
또한 교과과정 개편으로 신설교과목, 명칭변경 교과목, 폐강 교과목, 학기 변경 교과목 등이 다수 생겼습니다. 주의하여 수강해 주시기 바라며, 교과과정표 참고 바랍니다.

1) 동일교과목은 이름만 변경되었다고 생각하시면 됩니다. 이미 이수했던 수업을 명칭이 변경된 동일교과목 수업으로 수강 시 **재수강**으로 처리됩니다.
ex)22년1학기에 '사진(1)'을 이미 수강하였으나 동일교과목인 '사진'을 23년1학기에 수강 시 재수강 처리됩니다.

2) 대체교과목으로 지정된 수업은 **다른 수업으로 인정**되나 전공필수 수업 중 폐지되거나 통합된 수업을 인정하기 위해 지정된 수업입니다.
대체교과목은 수강하여도 **재수강이 불가능** 합니다.

3) 폐지교과목은 동일교과목이나 대체교과목 지정없이 폐지된 교과목으로 **재수강이 불가능**합니다.
3. 한국화전공은 '조형예술학부' 수업, '한국화 전공' 수업 수강 시 **전공**으로 인정.
서양화전공 수업을 수강할 시에는 **일반선택**으로 인정됩니다.

서양화전공은 '조형예술학부' 수업, '서양화 전공' 수업 수강 시 **전공**으로 인정.
한국화전공 수업을 수강할 시에는 **일반선택**으로 인정됩니다.
4. 각종 주의사항
 - 1) 2019학번부터 교양 핵심영역 3과목 필수 수강
 - 2) 이러닝, OCU 27학점 까지만 인정(2020학번 이후)
 - 3) 재수강 불가능 교과목 확인 (폐지 후 동일 교과목 미지정)
 - 4) 수강 제한 교과목 확인 ('교양미학' 수강 불가능 -> 수강 가능으로 변경)

졸업요건 핵심

	졸업요건	비고
1	전공기초, 전공필수(핵심)모두 이수	교과과정표 참고
2	기초교양 및 핵심교양 이수	2017~2018학년도 입학자 -기초교양 : 국어 2학점, 영어(대학영어 또는 Academic English) 2학점 이상, 회화 2학점
		2019학년도 이후 입학자 (2019학번 이후 편입하는 자) -기초교양: 국어 2학점, 영어 (대학영어 또는 Academic English) 2학점, 회화 2학점, SW : 2학점 -핵심교양 6개 영역 중 영역 관계없이 3과목 이상 이수 (2022학년도까지 이수한 INU핵심교양 과목 포함 3과목 이상 이수, 영역 중복이수 가능)
3	전공 60학점 이상, 교양 30~55학점 이수	교양은 최대 55학점까지만 인정. 20학번 이후 : 이러닝, OCU 수업은 27학점까지만 인정
4	20학번 이후 : 130학점 20학번 이전 : 135학점 이수	전공, 교양, 일반 선택 총합 130~135학점 이수
5	졸업전시 진행 후 합격	
6	영어졸업인증 취득	영어점수 기준은 홈페이지참고

2 0 2 0 년 교 과 과 정 표

조형예술학부

구분	제 1학년				제 2학년				제 3학년				제 4학년			
	1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기	
	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점
전공 기초	수묵드로잉 ▷기초동양화(동일)	2(3)	이미지 표현의 기초 ▷페이지-대체교과목없음	2(3)												
	입체와 공간	2(3)														
	기초드로잉(적용과 응용)	2(3)														
	수채표현의 확장 ▷페이지-대체교과목없음	2(3)														
	자기설계세미나 I ▷페이지-대체교과목없음	1(1)														
11		9		2												
전공 선택	미술재료학 ▷페이지-대체교과목없음	3(3)	교양미학 ▷페이지-대체교과목없음	3(3)	서예와전각(1) ▷서예(동일)	2(3)	사진 2 ▷사진(대체)	2(3)	현대 예술의 이해(20세기 이후)	3(3)	판화(2)	2(3)	조형론 ▷페이지-대체교과목없음	2(3)	캡스톤디자인 융합실습	2(3)
			미술감상론 ▷페이지-대체교과목없음	2(3)	한지조형실기(1) ▷한지조형(동일)	2(3)	실험조형 ▷한지조형(대체)	2(3)	진로설계세미나 I ▷페이지-대체교과목없음	1(1)	미술비평 ▷페이지-대체교과목없음	2(3)				
			한국미술사	3(3)	동양미술사	3(3)	서예와전각(2) ▷서예1(대체)	2(3)	판화(1)	2(3)	인체의 구조와 표현	2(3)				
					사진(1) ▷사진(동일)	2(3)	서양미술사	3(3)	동양화론 ▷페이지-대체교과목없음	2(3)						
							디지털편집실무2	2(3)								
							한지조형실기(2) ▷한지조형(대체)	2(3)								
53		3		8		9		13		8		6		2		2
64		12		10		9		13		8		6		2		2

[일반과목] ● 부전공 필수 ◎ 연계전공 ★ 교과교육영역 ☆ 기본이수과목 [공학인증] ■ 건설공학심화과정 □ 환경공학심화과정 ◆ 공학인증필수

2 0 2 0 년 교 과 과 정 표

한국화전공

구분	제 1학년				제 2학년				제 3학년				제 4학년			
	1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기	
	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점
전공 기초			기초회화(재현과 표현) ▷기초서양화(동일)	2(3)												
			기초동양화●	2(3)												
4				4												
전공 필수					채색기법(1)	2(3)	채색기법(2)	2(3)	현대수묵(1)	2(3)	현대수묵(2)●	2(3)	작품제작(1) ▷스튜디오2(동일)	2(3)	작품제작(2) ▷스튜디오6(동일)	2(3)
					수묵화기법(1) ▷수묵드로잉1(동일)	2(3)	수묵화기법(2) ▷수묵드로잉2(동일)	2(3)	채색화실기(1)	2(3)	채색화실기(2)	2(3)				
20						4		4		4		4		2		2
전공 선택					표현과 매체(1)	2(3)	표현과 매체(2)	2(3)	복합표현연구(1)	2(3)	현대산수연구	2(3)	졸업작품연구(1) ▷스튜디오3(동일)	2(3)	졸업작품연구(3) ▷스튜디오7(동일)	2(3)
					선묘연구(1)	2(3)	선묘연구(2)	2(3)	현장 드로잉 ▷현장드로잉1(대체)	2(3)	복합표현연구(2)	2(3)	졸업작품연구(2) ▷스튜디오4(동일)	2(3)	졸업작품연구(4) ▷스튜디오8(동일)	2(3)
										현장드로잉2	2(3)				작품제작연구 ▷스튜디오5(동일)	2(3)
28						4		4		4		6		4		6
52				4		8		8		8		10		6		8

[일반과목] ● 부전공 필수 ◎ 연계전공 ★ 교과교육영역 ☆ 기본이수과목 [공학인증] ■ 건설공학심화과정 □ 환경공학심화과정 ◆ 공학인증필수

2 0 2 0 년 교 과 과 정 표

서양화전공

구분	제 1학년				제 2학년				제 3학년				제 4학년			
	1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기		1학기		2학기	
	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점	과목명	학점
전공 기초			기초회화(재현과 표현)● ▷기초서양화(동일)	2(3)												
			기초동양화	2(3)												
4				4												
전공 필수					현대미술세미나(1) ▷현대미술세미나1모더니즘(동일)	2(3)	현대미술세미나(2) ▷현대미술세미나2포스트모더니즘(동일)	2(3)	현대사진미디어1● ▷복합매체표현(대체)	2(3)	회화4 ▷동시대회화연구2(동일)	2(3)	졸업작품연구1(회화-추상) ▷스튜디오01(동일)	2(3)	드로잉5 ▷졸업작품연구5(회화-메타추상)	2(3)
			드로잉1	2(3)	드로잉2	2(3)	드로잉3 ▷뉴폼드로잉(동일)	2(3)	현대사진미디어2●◎ ▷복합매체표현(동일)	2(3)	현대사진미디어2●◎ ▷복합매체표현(동일)	2(3)	졸업작품연구2(회화-구상/입체(조각)) ▷스튜디오03(동일)	2(3)	졸업작품연구6(설치/드로잉)●◎	2(3)
			회화1	2(3)	회화2●	2(3)	회화3 ▷동시대회화연구1(동일)	2(3)	회화3 ▷동시대회화연구1(동일)	2(3)	드로잉4 ▷페이-대체교과목없음	2(3)	졸업작품연구3(회화-구상/입체(조각)) ▷스튜디오03(동일)	2(3)	졸업작품연구7(회화-메타추상) ▷스튜디오05(동일)	2(3)
36				6		6		6		6		6		6		6
전공 선택					회화재료연구1 ▷회화재료연구(동일)	2(3)	회화재료연구2 ▷회화재료연구(대체)	2(3)	뉴미디어기법연구1 ▷뉴미디어아트1(동일)	2(3)	뉴미디어기법연구2 ▷뉴미디어아트2(동일)	2(3)	졸업작품연구3(사진영상미디어) ▷스튜디오04(동일)	2(3)	졸업작품연구8(사진영상미디어)●◎	2(3)
			영상연구1 ▷영상미술1(동일)	2(3)	영상연구2 ▷영상미술2(동일)	2(3)	매체표현연구1 ▷페이-대체교과목없음	2(3)	매체표현연구1 ▷페이-대체교과목없음	2(3)	설치미술2 ▷드로잉과설치미술2(동일)	2(3)	졸업작품연구4(설치/드로잉) ▷스튜디오02(동일)	2(3)	졸업작품연구7(현대회화-구사실회화연구/입체(조각)) ▷스튜디오07(동일)	2(3)
28				4		4		4		6		4		4		
68				4		10		10		12		10		10		

[일반과목] ● 부전공 필수 ◎ 연계전공 ★ 교과교육영역 ☆ 기본이수과목 [공학인증] ■ 건설공학심화과정 □ 환경공학심화과정 ◆ 공학인증필수

2020 한국화			
전공기초,필수	명칭변경	2023년 명칭	비고
기초드로잉	▶	기초드로잉(1-1)	
기초동양화		기초동양화(1-1)	
기초회화(재현과 표현)		기초서양화(동일)(1-1)	기초회화, 기초서양화 택1 수강
입체와공간		입체와공간(1-1)	
채색기법1		채색기법1	
채색기법2		채색기법2	
수묵화기법1		수묵드로잉1(동일)	
수묵화기법2		수묵드로잉2(동일)	
현대수묵1		현대수묵1	
현대수묵2		현대수묵2	
채색화실기1		채색화실기1	
채색화실기2		채색화실기2	
작품제작1		스튜디오2(동일)	※스튜디오 수업의 경우 번호 상관없이 한 학기에 3과목 이상 수강 필수
작품제작2		스튜디오6(동일)	

2020 서양화				
전공기초, 필수		학년-학기	2023년 명칭	비고
기초드로잉		1-1	기초드로잉	
기초동양화			기초동양화	
기초회화(재현과 표현)			기초서양화	기초회화, 기초서양화 택1 수강
입체와 공간			입체와 공간	
드로잉1		2-1	드로잉1	
회화1			회화1	
현대미술세미나(1)			현대미술세미나1 모더니즘	
드로잉2		2-2	드로잉2	
회화2			회화2	
현대미술세미나(2)			현대미술세미나2 포스트모더니즘	
현대사진미디어1		3-1	복합매체표현	한과전미디어 or현대사진미디어2 수강했을 시 인정
드로잉3			뉴폼드로잉	
회화3			동시대회화연구1	
현대사진미디어2		3-2	복합매체표현	한과전미디어 or현대사진미디어2 수강했을 시 인정
드로잉4			페이지	대체교과목없음
회화4			동시대회화연구2	
졸업작품연구1 (회화-추상)		4-1	스튜디오01	*스튜디오 수업의 경우 번호 상관없이 한 학기에 3과목 이상 수강 필수
졸업작품연구2 (회화-구상/입체(조각))			스튜디오03	
드로잉5	졸업작품연구5 (회화-메타추상)	4-2	스튜디오05	
졸업작품연구6 (설치/드로잉)			스튜디오06	

교과목 명칭 변경 안내

조형예술학부 수업			
학년-학기	2023년 수업명칭	동일교과목 명칭	비고
1-1	입체와 공간	-	
	기초드로잉(적용과 응용)	-	
	한국미술사	-	
1-2	현대예술의이해(20세기 이후)	-	
	인체의 구조와 표현	-	
	디지털드로잉	-	
	기초인체드로잉	-	
	한국근현대미술사	-	
2-1	서예1	서예와전각(1)	
	디지털편집실무1	-	
	사진	사진(1)	
	서양미술사	-	
2-2	예술가와글쓰기	-	
	한지조형	한지기법, 한지조형실기(1)	
	디지털편집실무2	-	
3-1	동시대현대예술가연구현장실습	-	
	판화(1)	-	
	3D모델링1	-	
	바이오아트	-	
3-2	스토리아트	-	
	동양미술사	-	
	판화(2)	-	
	3D모델링2	-	
4-1	예술경영	-	
	미술교육	-	
4-2	미술시장의이해	-	
	캡스톤디자인 융합실습	-	

한국화전공 수업			
학년-학기	2023년 수업명칭	동일교과목 명칭	비고
1-1	기초서양화	기초회화(재현과 표현)	
	기초동양화	수묵화기법	
2-1	표현과매체(1)	재료기법연구(1)	
	수묵드로잉1	수묵화기법(1)	
	채색기법(1)	-	
	무빙이미지1	-	
2-2	표현과매체(2)	재료기법연구(2)	
	수묵드로잉2	수묵화기법(2)	
	채색기법(2)	-	
	무빙이미지2	-	
3-1	현대수묵(1)	수묵화실기(1)	
	채색화실기(1)	-	
	복합표현연구(1)	표현기법(1)	
	현장드로잉1	현장 드로잉	
3-2	현대수묵(2)	수묵화실기(2)	
	채색화실기(2)	-	
	복합표현연구(2)	표현기법(2)	
	현장드로잉2	현대산수연구	
4-1	스튜디오1	작품제작연구1	
	스튜디오2	작품제작(1)	
	스튜디오3	졸업작품연구(1)	
	스튜디오4	졸업작품연구(2)	
4-2	스튜디오5	작품제작연구2	
	스튜디오6	작품제작(2)	
	스튜디오7	졸업작품연구(3)	
	스튜디오8	졸업작품연구(4)	

서양화전공 수업			
학년-학기	2023년 수업명칭	동일교과목 명칭	비고
1-1	기초서양화	기초회화(재현과 표현)	
	기초동양화	수묵화기법	
2-1	회화1	회화1(형상과 표현)	
	현대미술세미나1모더니즘	현대미술세미나1	
	회화재료연구	회화재료연구1	
	드로잉1	드로잉1(창의적 재현)	
	영상미술1	영상연구1	
2-2	회화2	유화(2)	
	현대미술세미나2포스트모더니즘	현대미술세미나2	
	드로잉2	드로잉2(창의적 재현)	
	영상미술2	영상연구2	
	유화심화연구	-	
3-1	동시대회화연구1	회화3	
	뉴폼드로잉	드로잉3	
	뉴미디어아트1	뉴미디어기법연구1	
	드로잉과설치미술1	설치미술1	
3-2	동시대회화연구2	회화4	
	실험회화	-	
	뉴미디어아트2	뉴미디어기법연구2	
	드로잉과설치미술2	설치미술2	
	복합매체표현	현대사진미디어2	
4-1	스튜디오01	졸업작품연구1(회화-추상)	
	스튜디오02	졸업작품연구4(설치/드로잉)	
	스튜디오03	졸업작품연구2(회화-구상/입체(조각))	
	스튜디오04	졸업작품연구3(사진영상미디어)	
4-2	스튜디오05	졸업작품연구5(회화-메타추상)	
	스튜디오06	졸업작품연구6(설치/드로잉)	
	스튜디오07	졸업작품연구7(현대회화-극사실회화연구/입체(조각))	
	스튜디오08	졸업작품연구8(사진영상미디어)	

대학	학과(부)	수강 제한 교양과목
인문대학	국어국문학과	교양한문, 문학이란무엇인가, 아시아문학의입문과이해, 문예창작입문, 대중문화로읽는한국사회
	영어영문학과	시사영어, 토익스피킹, 초급영어글쓰기, 기초영어통번역연습
	독어독문학과	독일어1, 독일어2, 독일어권사회와문화
	불어불문학과	프랑스어1, 프랑스어2, 프랑스문화와예술
	일본지역문화학과 (일어일본학과)	일본어1, 일본어2, 일본문화의이해, 아시아문학의입문과이해, 일본학개론, 비즈니스일본어
	중어중국학과	현대중국의이해, 중국어1, 중국어2, 영화로만나는중국어, 한자와중국어, 아시아문학의입문과이해
자연과학 대학	수학과	알기쉬운통계원리, (이공계를위한)수학, 인문으로수학읽기
	물리학과	현대물리학의이해
	화학과	생활과학학
	해양학과	신비로운해양생물이야기
사회과학 대학	사회복지학과	현대사회와사회복지, 열린사회와다문화
	미디어커뮤니케이션학과 (신문방송학과)	미디어현장의이해, 사례로보는광고의원리, 사례로보는글로벌PR캠페인
글로벌 정경대학	행정학과	행정학의이해
	정치외교학과	현대정치외교의이해, 한중일비교이해, 국제정세의이해, 현대정치사상산책
	경제학과	생활속의경제원리, 자본주의의이해, 회계원리와세무의이해
	무역학부	생활속의경제원리, 물류의이해, 경영의이해
	소비자학과	소비생활과재무관리, 결혼과가족
정보기술 대학	컴퓨터공학부	컴퓨터와정보활용, 비즈니스소프트웨어, 예제로배우는C언어
	정보통신공학과	컴퓨터보안과활용, 문제해결을위한파이썬, 모바일생활코딩, 웹과인터넷
	임베디드시스템공학과	안드로이드프로그래밍기초, 데이터베이스소프트웨어, 컴퓨팅적사고와SW
경영대학	경영학부	생활속의경제원리, 인재경영과조직행동의이해, 경영의이해, 회계원리와세무의이해, 공학과경영
	세무회계학과	생활속의경제원리, 경영의이해, 회계원리와세무의이해, 공학과경영
예술체육 대학	조형예술학부	마음을읽어주는미술치료, 예술과친구하기, 한국미술과미, 한국미술과문화
	디자인학부	미학의이해, 마음을읽어주는미술치료, 예술과친구하기, 한국미술과문화, 3D프린팅과디자인, 현대사회와디자인문화산책
	공연예술학과	무용과문화, 연극의이해, 공연예술의이해와감상, 난타
	체육학부 운동건강학부	현대사회와스포츠, 운동처방실제, 운동과건강한삶, 운동과영양, '체육실기' 교양과목 전체
사범대학	국어교육과	교양한문, 문학이란무엇인가, 아시아문학의입문과이해
	영어교육과	시사영어, 토익스피킹, 초급영어글쓰기, 기초영어통번역연습
	일어교육과	일본어1, 일본어2, 일본문화의이해, 아시아문학의입문과이해, 일본학개론, 비즈니스일본어
	수학교육과	알기쉬운통계원리, (이공계를위한)수학, 인문으로수학읽기
	체육교육과	현대사회와스포츠, 운동처방실제, 운동과건강한삶, 운동과영양, '체육실기' 교양과목 전체
	역사교육과	한국사의이해, 동아시아의역사와문화, 서양의역사와문화, 역사의창으로현대사회읽기, 근현대세계와한국사
	윤리교육과	열린사회와다문화, 동양의지혜와윤리, 서양의지혜와철학, 환경윤리입문, 소셜미디어시대의명상과수련
도시과학 대학	도시행정학과	행정학의이해
	도시건축학부	알기쉬운통계원리, (이공계를위한)수학
생명과학 기술대학	생명과학부	경이로운생명이야기, 영화속바이러스의이해, 대중매체속바이오테크놀로지, 문화예술로배우는생명의기원
	생명공학부	BT산업시대와미래, 뇌과학의이해, 신비로운해양생물이야기